

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад № 29 «Ёлочка»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете №1
протокол от 29.08.2024г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29
«Ёлочка»

Т.М. Корнеев
Приказ от 16.09.2024 г. № 417

ПРОГРАММА
«ТЕСТОПЛАСТИКА»
дополнительной платной услуги
«Проведение занятий по развитию художественно-эстетических
способностей у детей»
для детей раннего дошкольного возраста от 1 года до 3 лет.

Педагог:
Солдатенко А.С.

г. Нижневартовск
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи реализации программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.4. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы	6
1.5.1. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы .	6
1.5.2. Итоги реализации дополнительной образовательной программы.....	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1. Содержание программы.....	7
2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги	7
2.3. Календарно-тематическое планирование.....	9
2.3.1. Календарно-тематическое планирование обучения (ранний дошкольный возраст от 1 года до 3 лет)	9
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	15
3.1. Годовой календарный учебный график дополнительной платной программы дошкольного образования «Тестопластика»	15
3.2. Учебно-тематический план.....	16
3.3. Расписание образовательной деятельности	16
3.4. Условия реализации программы	16
3.4.1. Материально-техническое обеспечение	16
3.4.2. Средства обучения	17
3.4.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе	17
Приложение	19

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа «Тесто пластика» дополнительной платной услуги «Проведение занятий по развитию художественно-эстетических способностей у детей «Тесто пластика».
Основание для разработки программы	Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13 утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05. 2013 г. №26); «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155;
Автор программы	Воспитатель Ишмуратова Зимфера Салаватовна
Заказчики программы	Родители (законные представители) обучающегося, педагогический совет
Целевая группа	дети раннего дошкольного возраста от 1 года до 3 лет
Адрес	628611, Ханты-мансийский автономный округ-Югра, г. Нижневартовск, улица Спортивная, дом 4
Цель программы	Совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии, формирование коммуникативных способностей ребенка через изготовление изделий из соленого теста.
Задачи программы	Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии и тесто пластики; Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); Учить лепить пальцами (не только ладонями) - соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы, вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей; Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета; Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер; Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином и тестом; Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах; Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус.
Планируемые результаты	У детей повысится уровень развития мелкой моторики; Повысятся технические навыки и умения; Дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке; Дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций; Дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки; Станет устойчивым интерес к изо творчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.
Итоги реализации программы	Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, в конкурсах.
Срок реализации программы	1 год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа «Тесто пластика» дополнительной платной услуги «Проведение занятий по развитию художественно-эстетических способностей у детей» раннего дошкольного возраста от 1 года до 3 лет МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа).

Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и учитывает примерную основную образовательную программу дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в области познавательного (социально-коммуникативного, речевого, художественно - эстетического) развития с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Широкое использование игровых приемов соответствует интересам ребенка и способствует лучшему усвоению материала, позволяет добиться успехов в развитии и саморазвитии ребенка.

Актуальность программы:

В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер.

Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Новизна программы заключается в том, что занятия по лепке из соленого теста и пластилина, которые направлены на развитие у детей раннего возраста творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Занятия лепкой являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения, на занятиях лепкой, в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность и др.

Особая ценность занятий заключается в том, что имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. В отличие от типовой программы, настоящая программа и оригинальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста и пластилина делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, творческих способностей, фантазии, внимания, воображения, логического и образного мышления. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из соленого теста, основное внимание следует обратить

на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает и индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования с группой детей 1 - 3 лет, 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии, формирование коммуникативных способностей ребенка через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи программы:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии и тесто пластики;
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- Учить лепить пальцами (не только ладонями) - соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы, вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей;
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином и тестом;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения.
- Принцип интеграции.
- Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Принцип свободы выбора.
- Принцип успешности.
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип системности.

1.4. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Возраст детей 1-3 года. Дети развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии и тесту пластики. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1.5.1. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

К концу года дети раннего дошкольного возраста должны:

- У детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- Повысятся технические навыки и умения;
- Дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- Дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- Дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
- Станет устойчивым интерес к изобразительному творчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

1.5.2. Итоги реализации дополнительной образовательной программы

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, в конкурсах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

В содержательном разделе представлены:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- календарно-тематическое планирование образовательной деятельности.

Содержание программы включает в себя следующие этапы:

Начальный этап: «Путешествие в мир тесто пластики и пластилинографии».

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из солёного теста и пластилина.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями солёного теста и пластилина, инструментами и дополнительными материалами, их назначениями.

Промежуточный этап: «Увлекательная тесто пластика и пластилинография»

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в изготовлении изделий из солёного теста и пластилина.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирать инструменты и дополнительные материалы, способы и приёмы лепки.

Завершающий этап- «Я- сам!»

Цель: Творчество. Развивать способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из солёного теста и пластилина, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремлённость и настойчивость в поиске решения проблем.

2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Основной формой организации образовательного процесса в ходе реализации программы является игровое учебное занятие, включающие в себя совместную работу педагога и обучающихся. Занятия носят комбинированный характер, строятся на сочетании различных видов детской деятельности, включающих игровые и практические задания (развивающие игры, видеопрезентации, художественное слово, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование и др.).

Применение личностно-ориентированных технологий (игровые, здоровье сберегающие, проблемное обучение, деятельностный подход), ИКТ способствует достижению эффективности освоения программы.

Формы организации образовательного процесса:

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами.

Структура занятия:

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.

2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.

3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией и тесто пластикой помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Методы	Приёмы
Наглядный	показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога
Практический	индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов
Словесный	беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки

Способы лепки:

- Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
- Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки:

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Методические приемы:

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Формы работы с родителями:

- Приглашение на открытые занятия;
- Мастер-классы, развлечения;
- Оформление буклетов, консультаций;
- Обмен опытом семейного обучения через интернет-ресурсы;
- Привлечение родителей к совместной интеллектуально-творческой деятельности;
- Участие в конкурсах различного уровня (муниципального, регионального, федерального, международного).

2.3. Календарно-тематическое планирование

2.3.1. Календарно-тематическое планирование обучения (ранний дошкольный возраст от 1 года до 3 лет)

№ Недели	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание
6	1	«Волшебный комочек» <i>Тесто пластика</i>	Познакомить с лепкой из солёного теста, с его особенностями (солёное, мягкое). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
	2	«Волшебный пластилин» (поиграй-ка) <i>Пластилинография</i>	Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.
7	3	«Яблоки» <i>Пластилинография</i>	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на одинаковом расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином.
	4	«Яблоко» <i>Пластилинография</i>	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них шарики, надавливать пальчиком на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Продолжать развивать мелкую моторику, формировать интерес ребенка к работе с пластилином.
8	5	«Улитка-длинные рожки» <i>Тесто пластика</i>	Продолжать учить детей из солёного теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
	6	«Украсим кукле платье» <i>Пластилинография</i>	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 мм. Продолжать обучать прикреплять «горошины» на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев.
9	7	«Воздушные шары» <i>Пластилинография</i>	Закрепить умение. раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.
	8	«Бусы для Люси» <i>Пластилинография</i>	Закрепить умение, раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.
10	9	«Колобок» <i>Тестопластика</i>	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Учить облеплять шарик, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
	10	«Овощи для засолки» <i>Пластилинография</i>	Продолжать формировать умение, раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение, расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности.
11	11	«Созрели яблочки в саду» <i>Пластилинография</i>	Формировать умение, детей отщипывать небольшие кусочки красного пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.

			Закреплять умение, расплющивать шарики пальцем сверху.
	12	«Варим варенье» <i>Пластилинография</i>	Побуждать детей, передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. Закреплять умение, лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина красного цвета круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.
12	13	«Мой весёлый, звонкий мяч» <i>Тестопластика</i>	Продолжать лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
	14	«Птичка» <i>Пластилинография</i>	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.
13	15	«Ежик» <i>Пластилинография</i>	Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение, использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.
	16	«Клубочки для котенка» <i>Пластилинография</i>	Формировать умение детей, приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.
14	17	«Новогодние игрушки (1-е занятие)» <i>Тестопластика</i>	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста (путём выдавливания фигурок формочками). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки.
	18	«Новогодние игрушки (2-е занятие)» <i>Тестопластика</i>	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Вызвать желание сделать необычные, красивые игрушки для ёлки.
15	19	«Вырастала елка на горе (1-е занятие)» <i>Пластилинография</i>	Формировать умение детей, передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.
	20	«Вырастала елка на горе (2-е занятие)» <i>Пластилинография</i>	Развивать умение наносить стекой штрихи (иголки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.
16	21	«Снеговик» <i>Пластилинография</i>	Формировать умение детей, составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Совершенствовать умение, скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.
	22	«Украсим елочку»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми

		новогодними игрушками» <i>Пластилинография</i>	движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.
17	23	«Новогодняя открытка» <i>Пластилинография</i>	Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развитие творческого воображения детей при украшении елочки, снеговика. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины.
	24	«Украсим Кате чашку чашку» <i>Пластилинография</i>	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
18	25	«Гусеничка (1-е занятие)» <i>Тестопластика</i>	Учить лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать пропорции по величине, плотно соединять их. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Закреплять технические приёмы лепки.
	26	«Гусеничка (2-е занятие)» <i>Тесто пластика</i>	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
	27	«Рыбки в аквариуме» <i>Пластилинография</i>	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума.
19	28	«Украсим торт» <i>Пластилинография</i>	Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге. Закреплять умение, раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,
	29	«Морковка для зайчат (1-е занятие)» <i>Тесто пластика</i>	Продолжать учить раскатывать комок теста, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая пальцами. Воспитывать бережное отношение к зайке. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.
20	30	«Морковка для зайчат (2-е занятие)» <i>Тесто пластика</i>	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
	31	«Мы делили апельсин» <i>Пластилинография</i>	Закреплять умение, раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, закрепить прием оттягивания. Формировать умение, использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.
21	32	«Утка с утятами» <i>Пластилинография</i>	Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую

			форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утёнка).
	33	«Подарок для папы (1-е занятие)» <i>Тесто пластика</i>	Продолжать учить детей лепить из солёного теста, вырезать изделие с помощью формочек. Продолжать учить детей лепить из солёного теста, вырезать изделие с помощью формочек. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
22	34	«Подарок для папы (2-е занятие)» <i>Тестопластика</i>	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
	35	«Украсим платье Кате» <i>Пластилинография</i>	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
23	36	«Я пеку, пеку, пеку...» <i>Тесто пластика</i>	Учить лепить угощение из солёного теста. Показать разнообразие мучных изделий: печенье (круглые диски), пряник (полусфера), бублик (кольцо). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
	37	«Украсим туфельку» <i>Пластилинография</i>	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
24	38	«Вышла курочка гулять» <i>Пластилинография</i>	Продолжать формировать умение детей, составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения.
	39	«Веточка мимозы в подарок маме» <i>Пластилинография</i>	Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.
25	40	«Подарок для мамы (1-е занятие)» <i>Тесто пластика</i>	Продолжать учить детей лепить из солёного теста, вырезать изделие с помощью формочек. Продолжать учить детей лепить из солёного теста, вырезать изделие с помощью формочек. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
	41	«Подарок для мамы (2-е занятие)» <i>Тесто пластика</i>	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия. Вызвать желание сделать необычные, красивые подарки для мам.
26	42	«Самолет летит» <i>Пластилинография</i>	Формировать умение детей, делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивая точной передаче формы предмета, его строения, частей. Использовать знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание. Закрепить знания о голубом и синем цветах

	43	«Разноцветный светофорчик» <i>Пластилинография</i>	Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
27	44	«Цыплёнок (1-е занятие)» <i>Пластилинография</i>	Продолжать учить детей лепить из солёного теста, вырезать изделие с помощью формочек. Продолжать учить детей лепить из солёного теста, вырезать изделие с помощью формочек. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
	45	«Цыплёнок (2-е занятие)» <i>Пластилинография</i>	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
28	46	«Улитка, улитка выпусти рога» <i>Пластилинография</i>	Формировать умение, лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик). Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов
	47	«Черепашка» <i>Пластилинография</i>	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.
29	48	«Черепаша» <i>Тесто пластика</i>	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображения в полуобъёме. Развивать мелкую моторику рук.
	49	«На лугу насекомые» <i>Пластилинография</i>	Формировать умение, лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения. Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.
30	50	«Облачко» <i>Пластилинография</i>	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа (облако) посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания, размазывания).
	51	«Пряники для зайчика» <i>Пластилинография</i>	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии. Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина.
31	52	«Сороконожка» <i>Тесто пластика</i>	Продолжать учить детей лепить из солёного теста выразительные образы живых существ. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Закрепить правила техники безопасности при работе с инструментами.
	53	«Красивая тарелка» <i>Пластилинография</i>	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим

			движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином.
32	54	«Сушки» <i>Пластилинография</i>	Научить детей действовать по показу – раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой путем придавливания, различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.
	55	«Набухают почки – распускаются листочки» <i>Пластилинография</i>	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами весны. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Отщипывать, скатывать разные по длине колбаски, длинные и короткие веточки дерева. Скатывать комочки, почки, размещать их по всему дереву, слегка надавливая на них, превращать их в листочки. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала.
33	56	«Неваляшка» <i>Тестопластика</i>	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.
	57	«Божья коровка» <i>Пластилинография</i>	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на одинаковом расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка.
	58	«Змейка» <i>Пластилинография</i>	Закреплять у детей навык раскатывания длинных колбасок; научить сплющивать один конец пластилиновой колбаски и заострять другой конец; формировать интерес к работе с пластилином.
34	59	«Земляничка» <i>Пластилинография</i>	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки; различать красный цвет, любоваться готовым изделием
	60	«Цветик-семицветик (1-е занятие)» <i>Тесто пластика</i>	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к цветам.
35	61	«Цветик-семицветик (2-е занятие)» <i>Тестопластика</i>	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
	62	«Домик для цыпленка» (яйцо) <i>Пластилинография</i>	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук, при выполнении приемов работы с пластилином, отщипывания, размазывания, работе внутри контура, развитие эстетического вкуса при оформлении работы.
36	63	«Миски для медведей» <i>Пластилинография</i>	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить, пальцами делать в нем углубление, развивать интерес к лепке.
	64	«Лучики для солнышка» <i>Пластилинография</i>	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Годовой календарный учебный график дополнительной платной программы дошкольного образования «Тестоластика»

Учебный год: 02.09.2024 -30.05.2025
Летний период: 02.06.2025-29.08.2025
Количество учебных недель: 36 недель 4 дня
Количество учебных дней: 185

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день

1 полугодие: 17 недель 1 день, 86 дней
2 полугодие: 19 недель 2 дня, 99 дней

Месяц	Октябрь																															итого:		
Неделя	5						6							7								8							9					4 неде ли 3 день
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
					в	в		у		у		в	в	у		у			в	в		у		у		в	в	у		у				
Количес тво учебных дней							2							2								2							2					8
Месяц	Ноябрь																															итого:		
Неделя	9				10						11								12							13						-	4 неде ли 1 день	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-			
			в	п		у		у	в	в	у		у			в	в		у		у		в	в	у		у			в	-			
Количес тво учебных дней					2						2								2							2						-	8	
Месяц	Декабрь																															итого:		
Неделя		14							15								16							17								4 неде ли 1 день		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
	в		у		у		в	в	у		у			в	в		у		у		в	в	у		у				в	в	в			
Количес тво учебных дней		2							2								2							2								8		
Месяц	Январь																															итого:		
Неделя									18				18							19							20					3 неде ли 2 дня		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
	в	в	в	в	в	в	в	в	у		в	в		у		у		в	в	у		у			в	в		у		у				
Количес тво учебных дней									1				2							2							2					7		
Месяц	Февраль																															итого:		
Неделя			21							22							23							24					-		4 неде ли			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	-					

	в	в	у		у			в	в		у		у			в	в	у		у			в	в		у		у		-						
Количество учебных дней			2							2								2								2					-		8			
Месяц	Март																															итого:				
Неделя			25							26								27								28							29	4 недели 1 день		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
	в	в	у		у			в	в		у		у		в	в	у		у			в	в		у		у		в	в						
Количество учебных дней			2							2								2								2							8			
Месяц	Апрель																															итого:				
Неделя	29							30								31								32								33			-	4 недели 2 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-					
		у			в	в		у		у		в	в	у		у			в	в		у		у		в	в	у			-					
Количество учебных дней	1							2								2								2								1			-	8
Месяц	Май																															итого:				
Неделя					33								34								35								36							3 недели 4 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
	в	в	в	в		у		у	в	в	в	у		у			в	в		у		у		в	в	у		у			в					
Количество учебных дней					2						2								2								2							8		

3.2. Учебно-тематический план

Программа дополнительной услуги «Тесто пластика» рассчитана на 1 год (ранний дошкольный возраст).

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе дополнительной услуги должна составлять не более 8 человек.

3.3. Расписание образовательной деятельности

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Ранняя группа	15.30-16.00 (1, 3 неделя месяца)	15.30-16.00 (2, 4 неделя месяца)	15.30-16.00 (1, 3 неделя месяца)	15.30-16.00 (2, 4 неделя месяца)	

3.4. Условия реализации программы
3.4.1. Материально-техническое обеспечение

- 1. Демонстрационная магнитная доска;
- 2. Музыкальный центр, аудиоматериалы, презентации;
- 3. Дидактический материал и методические пособия;
- 4. Ноутбук;
- 5. Интерактивная доска;

3.4.2. Средства обучения

Оборудование:

- Пластилин
- Соленое тесто
- Стеки
- Пластиковые доски
- Картон
- Формочки для лепки
- Салфетки
- Клеенки
- Гуашь
- Фартуки
- Кисти
- Клей ПВА

Наглядно-образный материал:

- Иллюстрации и репродукции;
- Наглядно-дидактический материал;
- Образцы работы;
- Игровые атрибуты;
- «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- Открытки для рассматривания.

Учебно-наглядные пособия

- Овощи
- Грибы
- Цветы
- Насекомые
- Времена года
- Животные
- Насекомые
- Зима
- Рыбки

3.4.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе

1. Е. А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Москва «Мозаика – синтез». 2006 год.
2. Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. М., Мозаика-синтез, 2009г.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
6. Е. В. Рубцова «Фантазии из соленого теста».
7. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто, «Эксмо», М. 2007.
8. И. Н. Хананова «Соленое тесто», М. 2006.
9. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, Центр «Сфера», М. 2008.

10. В. А. Хоменко «Соленое тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007.
11. Чаянова Г.Н. Соленое тесто, М.2005.
12. Интернет-ресурсы

Приложение

Приложение №1

СПОСОБЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ТЕСТА.

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ:

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Цветное тесто: лепить изделия можно как из белого, так и из цветного теста. Цветное тесто обычно готовится под конкретный проект, когда ты знаешь сколько и какого цвета нужно. Делать цветное тесто «впрок» бессмысленно, так как оно не хранится долго. Цветное тесто можно замесить двумя способами:

Добавить краситель в самом начале. Этот вариант подходит, если нужен достаточно большой объем теста одного цвета.

В кусочек уже вымешанного теста добавляется краситель и замешивается внутрь. Таким образом можно приготовить любое количество и объем цветного теста. Минус этого способа – сильно пачкаются руки от красителя. Такие замесы нужно проводить над раковиной (краска может капнуть или брызнуть).

Куски окрашенного цвета можно смешивать, как и краски, добавляя нужного оттенка. Желательно иметь при себе схему смешивания красок.

Схема смешивания красок:

Синий + белый = голубой

Белый + красный = розовый

Синий + розовый = фиолетовый

Голубой + желтый = зеленый

Желтый + красный = оранжевый

Зеленый + красный = коричневый

Зеленый + синий = изумрудный

Сделать можно золотое и серебряное тесто. Для этого в тесто замешивают золотую или серебряную краски (акрил) так же, как и гуашь. В качестве красителя можно использовать практически все что красится: пищевые красители, растительные красители: сок красной свеклы, моркови, сок ягод; акварель, гуашь, акриловые краски, красивый коричневый цвет дает какао, шоколадный порошок. Можно окрасить и зеленой. Порошковые красители нужно предварительно разбавить водой, при этом следует уменьшить количество воды соответственно в рецепте.

Хранение теста: замешанное тесто нужно положить на пару часов в холодильник (лучше на ночь). Хранить соленое тесто удобнее всего в холодильнике в полиэтиленовом пакете или в пластмассовом контейнере с крышкой. Цветное тесто лучше хранить в отдельных контейнерах по цветам. При длительном хранении тесто отсыревает, спасти его можно дополнительным вымешиванием в смеси мука – соль. Для этих целей рекомендуется в отдельной баночке хранить эту смесь, предварительно пропорционально ее смешав (не забываем считать пропорции по ВЕСУ, а не по объему). Тесто не должно липнуть к рукам, если оно липнет, добавляйте мукосольную смесь. При работе с тестом доставать его из контейнера лучше маленькими порциями. На воздухе тесто заветривается и покрывается коркой.

Способы сушки поделок.

Основное правило сушки: никаких резких перепадов температур.

По большому счету способов сушки готового изделия существует всего три:

Самый простой – сушка на открытом воздухе. При сушке на открытом воздухе поделка за один день просохнет на глубину 1мм. Ни в коем случае нельзя сушить изделия на горячей батарее.

Второй способ- сушка в духовке. Изделие следует помещать в холодную духовку и начинать сушить на самом маленьком нагреве, постепенно увеличивая. Нельзя доставать изделие сразу же после сушки из горячей духовки, дайте изделию остыть вместе с духовкой постепенно. При сушке в духовке изделие необходимо постоянно переворачивать, чтобы оно высыхало равномерно со всех сторон.

Наиболее оптимальный способ – смешанный. Это сочетание первого и второго способов. Для него действуют всё те же рекомендации, как и для двух предыдущих.

Сушка в духовке электроплиты

0,5 часа при температуре 100 С

0,5 часа при температуре 125 С

1 час при температуре 150 С

Приложение №2

Основные приёмы:

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплюсцование - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают *вдавливанием* - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешение цветов.

При создании лепной работы могут понадобиться разнообразные цвета пластилина и их оттенки. Для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов.

Помните об основных цветах: жёлтый, красный и синий. При их смешивании получаются новые, производные тона. Смешав жёлтый с синим, получается зелёный, жёлтый с красным – оранжевый, красный с синим – фиолетовый. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $\frac{1}{5}$ красного + $\frac{4}{5}$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $\frac{3}{5}$ черного + $\frac{2}{5}$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $\frac{7}{8}$ белого + $\frac{1}{8}$ черного

Салатовый (травянистый) = $\frac{1}{2}$ зеленого + $\frac{1}{2}$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $\frac{1}{3}$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $\frac{1}{3}$ желтого + $\frac{2}{3}$ зеленого. Если добавить $\frac{1}{5}$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $\frac{1}{3}$ красного + $\frac{3}{3}$ синего.

Охра = $\frac{1}{3}$ желтого + $\frac{1}{2}$ коричневого

Для получения разнообразных оттенков используют прием вливания одного цвета в другой двумя способами:

1. смешать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно, а потом размазывая их на поверхности.

2. несколько кусочков разноцветного пластилина, разминают, перемешивают в одном шарике и используют.

Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными.

При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества.

Составление пластилина нужного цвета - процесс трудоёмкий, но очень интересный.

Руки на протяжении всей работы должны быть чистыми и теплыми.

Для подогрева пластилина и рук можно использовать пластиковую бутылку с горячей водой.

Приложение №3

Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком) .

2. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.

3. Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен (работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин) .

4. На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.

5. Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее "жизнь".

6. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

7. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

8. В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Приложение №4

Разминка с соленым тестом:

Разминка с соленым тестом поможет заинтересовать ребенка и подготовить мелкую моторику рук к работе с тестом.

Перекалывание и сжатие теста в ладошках;

Катание колобка в ладошках;

Катание колобка на столе;

Надавливание на колобок - получение лепешки;

По лепешке побежали «паучки».

Пришли «мышки» стали норки рыть;

Налетели «гуся» стали тесто щипать;

Пришел «мишка косолапый» стал топать по тесту;
 Пришел «слон» и ножищами по тесту топ-топ-топ;
 Скатывание лепешки в колбаску;
 Заворачиваем колбаску в «улитку»;
 «улитка» спряталась в домик – получился колобок.

Физкультминутка: «Замесим тесто»

Ой, ладошки-ладошки. Мы печем оладушки (хлопки ладошками) .
 Замешиваем тесто, а тесту в миске тесно (имитируют помешивание по кругу) .
 Тесто выпало на стол, тесто шлёпнулось на пол (присели) .
 Тесто убежало, начинай сначала (лёгкий бег на месте).

Физкультминутка «Колобок»

Замесила бабушка ни булку, ни оладушки, (руки месят тесто)
 Доставала из печи (руки вверх, в стороны, вниз)
 Ни пирог, ни калачи, (повороты туловища влево – вправо, руки в стороны)
 Как поставила на стол (приседания)
 Он от бабушки с дедушкой ушел. (прыжки)
 Кто же бегает без ног? (хлопки в ладошки)
 Это желтый колобок.

Пальчиковая гимнастика «Две сестрички»

Две сестрички, две руки, (Встряхивание кистями рук.)
 Рубят, строят, роют, (Изображаем в движении слова текста.)
 Рвут на грядке сорняки
 И друг дружку моют.
 Месят тесто две руки —
 Левая и правая,
 Воду моря и реки
 Загребают, плавая.

Пальчиковая гимнастика «Черепашка»

Рука сжата в кулак. Большой палец сверху.
 Моя черепашка в коробке живёт,
Рука лежит на другой ладони (или на ладони партнёра по игре).
 Купается в ванне,
Волнообразные движение кулаком в воздухе.
 По полу ползёт.
"Черепашка" ползёт по другой руке (своей или партнёра по игре).
 Её на ладошке я буду носить,
Руки возвращаются в исходное положение.
 Она не захочет меня укусить
Отрицательный жест головой.

Пальчиковая гимнастика.	
Раз, два, три, четыре, пять – Будем пальцы загибать. Вот большой, вот указательный, Будьте вы теперь внимательны! Средний мы сейчас загнём, Безымянный позовём. И мизинчик – молодец	Хлопки в ладоши. Загибаем пальцы одновременно на обеих руках. Вращение кулачков. Стучать кулачками. Простучать ритм возле уха.

Опустился, наконец!
Получились кулачки,
Застучали молотки:
Тук – тук – тук – тук!
Вы послушайте свой стук!

Пальчиковая гимнастика

В этом домике пять этажей:

На первом живет семейство ежей,
На втором живет семейство зайчат,
На третьем – семейство рыжих бельчат,
На четвертом живет с птенцами синица,
На пятом сова – очень умная птица.

Ну, что же, пора нам обратно спуститься:

На пятом сова, на четвертом синица,
Бельчата на третьем, зайчата – втором,
На первом ежи, мы еще к ним придем.

Раз, два, три, четыре!

Поочередное выбрасывание пальцев из кулачков

Кто живет в моей квартире?

Хлопки

Раз, два, три, четыре, пять!

Поочередное собирание пальцев в кулачок

Всех могу пересчитать:

Хлопки

Мама, папа, брат, сестренка,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я -

Поочередное поглаживание (массаж) всех десяти пальцев

Вот и вся моя семья!

Сцепить руки в «замок», сжать их

Пальчиковая гимнастика «Снегопад»

Слова	Действия
Белых хлопьев белый пух Плавно и спокойно Над деревьями кружит И над колокольной.	<i>Медленно опустить сверху вниз левую руку, затем правую, следя глазами</i>
Каждый дом и каждый куст Греет, одевает.	<i>Поочередно вытягивать руки вправо, влево, следя глазами.</i>
Снеговая шубка и Шапка снеговая.	<i>Вытянуть руку вперед и коснуться лба</i>
Белых хлопьев белый пух С неба валит валом. Укрывая белый свет Белым одеялом.	<i>Поднимать и опускать руку до пояса</i>
Чтобы слева, впереди, Позади и справа	<i>Указательным пальцем коснуться правого плеча</i>
Сладко спали до весны Дерева и травы	<i>Заккрыть глаза руками</i>

Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».

Перед нами ёлочка: Шишечки, иголочки. Шарики, фонарики, Зайчики и свечки, Звезды, человечки.	<i>Пальцы рук сплетены, из больших пальцев – верхушка «елочки».</i> <i>Кулачки, указательные пальчики выставлены.</i> <i>«Шарики» из пальцев вверх, вниз «Ушки» из указат. и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты.</i> <i>Ладони сложены, пальцы растопырены, средний и указательный стоят на столе.</i>
Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять»	
Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пришли гулять. Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А еще в снегу валялись. Все в снегу домой пришли. Съели суп, и спать легли.	Загибают пальчики, начиная с большого. «Идут» по столу указательным и средним пальчиками. «Лепят» комочек двумя ладонями. «Крошат хлебушек» Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой. Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной. Движения воображаемой ложкой. Руки под щеку.

Пальчиковая гимнастика «Снежинки»

Белый снег пушистый (Мягкие движения кистями рук)
В воздухе кружится, («Фонарики»)
И на землю тихо и (Мягкие движения кистями рук)
Падает. Ложится. (Взмахи внизу из стороны в сторону)
А потом, а потом (2 взмаха – гребём снег лопатами)
Мы из снега слепим ком (Лепим снежки)
У-у-у-х! (Бросаем снежки друг в друга)

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Утром рано он закрыт, Но к полудню ближе Раскрывает лепестки, Красоту их вижу. К вечеру цветок опять Закрывает венчик, И теперь он будет спать До утра, как птенчик.	Кисти рук плотно сомкнуты. Ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам указательных кисти рук напоминают бутон. Кисти рук у запястья соединены, а пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок. Пальцы сомкнуты, образуя закрывшийся цветок. Кисти рук возвращаются в исходное положение. Кладут кисти рук под щеку, имитируя сон.
---	--

Физкультминутка «Сказка»

Мы глазами миг-миг;
Мы плечами чик-чик;
Мы руками хлоп-хлоп;
Мы ногами топ-топ;
Раз – туда, два – сюда,
А потом – вокруг себя
Надо низко поклониться,
Чтобы в сказке очутиться.

Физкультминутка «Жучок»

На полянке, на ромашке
Жук лежал в цветной рубашке.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу
Я с ромашками дружу.
Тихо на ветру качаюсь,
Низко-низко наклоняюсь.

Пальчиковая гимнастика «ЖУЧОК»

Этот маленький жучок
По земле гуляет,
Перебираем пальцами по ступням.
Листик сладенький найдёт
И его кусает.
Щипаем ступни.
Чтоб ещё листочек съесть,
Хочет он повыше влезть.
Перебираем пальчиками по ногам (со ступней до коленей).
Этот маленький жучок
По траве гуляет...
Перебираем пальцами по коленям.
Этот маленький жучок
По кустам гуляет...
Перебираем пальцами по животу.
Этот маленький жучок
Выше залезает,
Перебираем пальцами по груди.
Вот он ямочку нашёл,
"Жучок заползает" в ямочку на плече у шеи.
Лёг и отдыхает.
Пальчики сжимаем в кулаки.
Он не будет вас кусать,
Хочет он чуть-чуть поспать.
Опускаем голову вниз, глаза закрываем.

Пальчиковая гимнастика

Долго, долго мы лепили. Наши пальцы утомили. Пусть немного отдохнут И опять лепить начнут.	Встряхивание кистями рук перед собой.
Дружно руки разведем И опять лепить начнем.	Отвести руки назад вниз, откидываясь на спинку стула.

Физкультминутка.

И вот перед нами море
Бушует оно на просторе *Пальцы рук сцеплены и делают волнообразные движения.*
А в море высокая ходит волна
И вверх до небес и вниз до дна. *Пальцы рук сцеплены и делают волнообразные движения.*
Качает вода соленая
Водоросли зеленые. *Руки подняли и делают змеевидные движения.*
Скачут весело дельфины

Подставляя солнцу спины. *Ладонка на ладонке лежит, мелкие волнообразные движения вперед.*

На волнах качаются
Солнцу улыбаются. *Руки вверх.*

Приложение №5

Пальчиковая гимнастика

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»

Раз, два, три, четыре, пять
Будем листья собирать
Листья берёзы,
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберём,
Маме осенний букет отнесём.

Загибают пальчики, начиная с
большого.
Сжимают и разжимают кулачки.
Загибают пальчики, начиная с
большого.
«Шагают» по столу средним и
указательным пальчиками.

«У ЛАРИСКИ ДВЕ РЕДИСКИ»

У Лариски – две редиски.
У Алёшки – две картошки.
У Серёжки-сорванца –
два зелёных огурца.
А у Вовки – две морковки.
Да ещё у Петьки
Две хвостатых редьки.

По очереди разгибают пальчики из
кулачка, начиная с большого, на одной или
обеих руках

«ЕСТЬ ИГРУШКИ У МЕНЯ»

Есть игрушки у меня:
Паровоз и два коня,
Серебристый самолёт, три ракеты,
вездеход,

Хлопают в ладоши и ударяют
кулачками друг о друга попеременно.
Загибают пальчики на обеих руках.
Хлопают в ладоши и ударяют

Самосвал, подъёмный кран – Настоящий великан. Сколько вместе? Как узнать? Помогите сосчитать!	кулачками друг о друга попеременно.
--	--

«НОВЫЕ КРОССОВКИ»

Как у нашей кошки На ногах сапожки. Как у нашей свинки – на ногах ботинки. А у пса на лапках – голубые тапки. А козлёнок маленький надевает валенки. А сыночек Вовка – новые кроссовки. Вот так, вот так, новые кроссовки!	Загибают на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших. «Шагают» по столу указательным и средним пальцами обеих рук.
---	---

«ПОСЧИТАЕМ В ПЕРВЫЙ РАЗ»

Работа над темпом и ритмом речи

Посчитаем в первый раз, Сколько обуви у нас. Туфли, тапочки, сапожки Для Наташки и Серёжки, Да ещё ботинки Для нашей Валентинки,	Попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу. На каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого.
---	--

А вот эти валенки
Для малышки Галеньки.

«ПЧЕЛА»

Прилетела к нам вчера
Полосатая пчела.
А за нею шмель-шмелёк
И весёлый мотылёк,
Два жука и стрекоза,
Как фонарики глаза.
Пожужжали, полетали
От усталости упали.

Машут ладошками
На каждое название насекомого
загибают один пальчик.
Делают кружочки из пальчиков и
подносят к глазам.
Машут ладошками.
Роняют ладони на стол.

«МНОГО МЕБЕЛИ В КВАРТИРЕ»

Раз, два, три, четыре.
Много мебели в квартире.
В шкаф повесим мы рубашку,
А в буфет поставим чашку.
Чтобы ножки отдохнули,
Посидим чуть-чуть на стуле.
А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.
А потом мы с котом
Посидели за столом,
Чай с вареньем дружно пили.
Много мебели в квартире

Загибают пальчики, начиная с
большого, на обеих руках.
Сжимают и разжимают кулачки.
Загибают пальчики, начиная с
большого
Попеременно хлопают в ладоши и
стучат кулачками.

«ПОМОЩНИКИ»

Раз, два, три, четыре,
Мы посуду перемыли:

Удар кулачками друг о друга, хлопок в
ладоши, повторить.

Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварёшку.
Мы посуду перемыли,
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился.
Ложку мы чуть-чуть сломали,
Так мы маме помогали.

Одна ладонь скользит по другой по кругу.

Загибают пальчики по одному, начиная с большого.

Одна ладонь скользит по другой.

Загибают пальчики по одному, начиная с большого.

Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши, повторить.

«СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ»

Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки.
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.
Кому в платок,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.

Хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно.

Загибают по одному пальчику начиная с большого.

Ритмичные хлопки в ладони и удары кулачками.

«БУРЁНУШКА»

Дай молочка, Бурёнушка,
Хоть капельку — на донышке.
Ждут меня котятки,
Малые ребятки.
Дай им сливок ложечку,
Творожку немножечко,
Масла, простоквашки,
Молочка для кашки.

Дети показывают, как доят корову.

Делают «мордочки» из пальчиков.

Загибают по одному пальчику на обеих руках.

Снова «доют».

Всем даёт здоровье
Молоко коровье.

«ВЫШЕЛ ДОЖДИК ПОГУЛЯТЬ»

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел дождик погулять.
Шёл неспешно, по привычке,
А куда ему спешить?
Вдруг читает на табличке:
«По газонам не ходить!»
Дождь вздохнул тихонько: «Ох!»
И ушёл.
Газон засох.

Удары по столу пальчиками обеих рук.

Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук.

«Шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу.

Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу

Часто и ритмично бьют в ладоши.

Ритмичные хлопки по столу.

«ПИРОГ»

Выпал снег на порог.
Кот слепил себе пирог.
А пока лепил и пёк,
Ручейком пирог утёк.
Пироги себе пеки
Не из снега – из муки.

Дети два раза медленно опускают ладони на стол.

Прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог.

«Бегут» пальчиками обеих рук по столу.

Опять показывают, как пекут пироги

«НАША ГРУППА»

В нашей группе все друзья.
Самый младший – это я.
Это Миша.
Это Саша.
Это Юра.
Это Даша.

Дети ритмично стучат кулачками по столу.

Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.

«ОСЕНЬ»

Ветер по лесу летал,
 Ветер листики считал:
 Вот дубовый,
 Вот кленовый,
 Вот рябиновый резной,
 Вот с берёзы – золотой,
 Вот последний лист с осинки
 Ветер бросил на тропинку.

Плавные волнообразные движения ладонями.
 Загибают по одному пальчику на обеих руках.
 Спокойно укладывают ладони на стол.

«АПЕЛЬСИН»

Мы делили апельсин.
 Много нас,
 А он один.
 Эта долька – для ежа.
 Эта долька – для стрижа.
 Эта долька – для утят.
 Эта долька – для котят.
 Эта долька — для бобра.
 А для волка – кожура.
 Он сердит на нас – беда!!!
 Разбегайтесь – кто куда!

Дети разламывают воображаемый апельсин на дольки.
 Показывают 10 пальцев.
 Показывают 1 палец.
 Загибают большой палец левой руки
 Загибают указательный палец.
 Загибают средний палец.
 Загибают безымянный палец.
 Загибают мизинец.
 Бросательное движение правой рукой
 Сжимают кулаки и прижимают их к груди.
 «Бегут» пальцами по столу.

«ПТИЧКИ»

Эта птичка – соловей,
 Эта птичка – воробей,
 Эта птичка – совушка,
 Сонная головушка.
 Эта птичка – свистель,

Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.
 Машут сложенными накрест ладонями.
 Машут обеими руками как крыльями.

Эта птичка – коростель. Эта птичка – злой орлан. Птички, птички, по домам!	
---	--

Приложение №6

Консультация для родителей

«Лепка из соленого теста как средство развития детского творчества у детей»

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Изделия народных мастеров - уникальные произведения искусства, которые украшают нашу жизнь. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку, музицирование. При этом он раскрывает себя, постигают собственные возможности. Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. На занятиях лепкой вышеперечисленные качества развиваются особенно.

Соленое тесто – чудесный материал для работы. Пластичный, мягкий, интересный. И оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Творить и созидать — это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста — доступное занятие и для взрослых, и для детей.

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребёнка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить о том, что лепка из соленого теста способствует развитию творчества дошкольников:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизирует работу обеих рук;
- формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- развивает творчество ребенка.

Занятия по лепке из соленого теста не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но и помогают ему почувствовать себя творцом, способным подчинить собственной воле материал и создать из него образ, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность ребенка, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

И самое главное – тестопластика вызывает у детей большой интерес, они получают огромное удовольствие от совместного творчества и возможность выразить свои мысли, свое отношение к увиденному, услышанному, прочитанному в пластическом виде искусства.

Техника работы с соленым тестом несложная. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени и не нуждается в специальном оборудовании для обработки готовых изделий. Из соленого теста можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы лепки. Однако, его возможности становятся практически неограниченными при условии, если удастся правильно вымесить тесто.

Рецепт теста. Смешайте в миске 2 стакана муки с 1 стаканом мелкой соли и добавьте немного воды (лучше недолить, чем перелить). Хорошо вымесите. Тесто должно быть мягким и очень пластичным, приятным на ощупь.

Хранение теста. Лучше его положить в полиэтиленовый пакет и поместить в холодильник.

Окрашивание теста и готовых поделок.

Окрашивание теста при замешивании. После того как мука смешана с солью, нужно получившуюся массу разделить на несколько порций и в каждую добавить подкрашенную воду. Окрашивая разными цветами порции смеси, мы получаем различную окраску соленого теста. Можно в качестве красителя использовать пищевую краску, гуашь или акварель. После замеса тесто следует разложить в полиэтиленовые пакеты или пластиковые емкости по цветам.

Окрашивание поделок после того, как они высохли. После полного высыхания изделия из соленого теста можно раскрасить, используя гуашевые, акриловые или акварельные краски. Перед покраской поделки можно покрыть тонким слоем клея ПВА, универсальной грунтовкой или белой гуашью.

Вылепленное изделие сушится в духовке при низкой температуре и с открытой дверцей, на воздухе или комбинированным способом (сначала поделку выдерживают 1-2 дня на воздухе, затем досушивают в духовке).

Время запекания в духовке варьируется в зависимости от размеров изделия.

Если изделие перед запеканием смазать яичным желтком, разведенным с одной-двумя столовыми ложками воды, то тесто приобретет красивый золотистый оттенок.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

- доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- салфетки - бумажные и тканевые;
- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа-чупсов;
- печати и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- трафареты для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;
- клей ПВА;
- кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Работа с соленым тестом полезна детям со страхами, тревожностью, а также с агрессией. Пластичность материала позволяет вносить многочисленные изменения в работу и этим ребенок подправляет свое эмоциональное самочувствие. Необщительный и замкнутый ребенок может реализовать себя, проявив фантазию, смекалку, изобретательность.

Приложение №7

Консультация для родителей «Пластилинография — это интересно!»

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки ребенка. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Развивается волевое усилие – дети проводят больше времени при выполнении задания, стараются выполнить его до конца, формируются элементарные навыки самоконтроля (организованно готовят рабочее место, убирают его, контролируют поведение, отмечается повышенный интерес к занятиям (стараются выполнять задание правильно).

Реализуется познавательная активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в памяти. Это позволяет уточнить уже усвоенные ребенком знания, расширить их и применять на практике.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином должен идти непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность.

Развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина, что занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. При создании работы дети знакомятся со средствами художественной выразительности (пропорция, ритм, цвет, объем, фактура, колорит).

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев, что необходимо для накопления социокультурного опыта ребенка.

Особенности используемого материала.

Пластилин – мягкий, податливый материал, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- Несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детским пальчикам.

- В своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

- Пластилин – материал объемный, а значит имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приемов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.

- Чтобы картинка со временем не теряла своей привлекательности, следует основу покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки можно снять лишний пластилин, не оставляя следов.

- Если работа выполняется в качестве подарка или для оформления комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным

лаком. Пластилин под лаковой пленкой со временем твердеет, изделие становится более ярким, с лакированной поверхности легче убирать пыль.

– На рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

– Работа с пластилином трудоемкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе ее выполнения в виде физкультурных разминок и пальчиковых игр.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому в работе важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, таких как, игра, сюрпризный момент, музыкальное сопровождение и т. д.

Обучение рисованию в технике пластилинографии следует начинать с учетом постепенного нарастания сложности материала. Развитие сюжета лучше начинать с предметных изображений: сначала нужно отработать все основные элементы сюжетного рисунка, а затем переходить к более сложным композициям. Также необходимо обращать внимание не только на техническую, но и на выразительную сторону деятельности.

Иногда ребенок отказывается от работы из-за страха, что он не справится с ней. Поэтому детям требуется поощрение. Успешное выполнение работы придает ребенку уверенность в своих силах, положительно настраивает его на дальнейшие задания.

А теперь несколько практических рекомендаций по технике пластилинографии.

– Примазывание. Т. е. берем нужного цвета пластилин и размазываем его по картону (примазыванием). Например: надо «нарисовать» голубое облако. Предварительно в нужной части листа делаем карандашный набросок или обводим по трафарету. Берем голубой пластилин и, не выходя за контур наброска, примазываем пластилин («раскрашиваем» голубым пластилином облачко). Для большей натуральности можно сделать два-три мазка белым пластилином.

– Скатывание колбасок. Например: вы рисуете машинку. Сначала выбираем фон. Затем – карандашный набросок. Далее выбираем пластилин, который будет «выгодно» смотреться на выбранном вами фоне. Раскатываем пластилиновые колбаски нужной длины и толщины, и этими колбасками выкладываем контур машины (черным - колеса, кузов – зеленым и т. д.). Подключаем фантазию и вкус.

– Шарики - горошины. Этот метод «раскрашивания» делает рисунок объемным, очень оживляет. Особенно рекомендую его использовать при предметном изображении. Например: «Дары осени». Трафарет или набросок фрукта или овоща. Плоскость карандашного рисунка заполняется шариками (величина выбирается автором). Для крепости соединения с картоном пластилин надо слегка придавливать.

В одном сюжете можете использовать все три приема: «примазывание», «колбаски», «горошины». Примазыванием можно создать фон и уже к пластилиновому фону крепить колбаски и шарики (например: «Золотая осень»). Колбасками хорошо выделять силуэт изделия – они сделают его четким, выразительным. Шарики придадут рисунку объемность, яркость живость. Именно работа пальчиками по притиранию пластилина, скатыванию колбасок и шариков является очень полезной и приносит неоценимые результаты для развития кисти вашего малыша.